

50

ADOLPHSON & FALK



Varsågod! Här är Adolphson & Falks jubileumsalbum, 50.

2018, firar vi femtio år tillsammans som duo! Ett halvt århundrade har vi spelat, sjungit och skrivit musik ihop! Vi möttes i lumpen 1968. När vi lämnade Försvarets radioanstalt, femton månader senare, hade vi fjorton egna sånger inspelade på rullband som vi skickade runt till grammofonbolag. Ett möte med skivproducenten Curre Peterson 1972 ledde till vårt första låtskrivaruppdrag, tonsättningar till texter av vissångerskan Barbro Hörberg. Vi fick med tre melodier på hennes legendariska album Med ögon känsliga för grönt. Ingen dålig start på

karriären! En av sångerna, Kände du kylan, har vi nu själva spelat in. Barbro's vackra text om den annalkande hösten sammanfattar väl det skede i livet vi nu själva befinner oss i. Martin Hederörs på piano och Magnus Lindgren på flöjt hjälper till att fånga den rätta stämningen.

Uppdraget åt Barbro ledde till ett mångårigt samarbete med musikförlaget AIR music som också blev vårt skivbolag under vårt framgångsrika 80-tal. Dom hjälpte oss till ett eget skivkontrakt med DECCA 1976 och vårt första, egna album Nattexpressen. Vi har återinspelat Tensta torg för att minnas och befästa vår start i skivstudion. Övriga sju albumspår är nyskrivna sånger.

Vårt stora genombrott kom 1981, när vi medverkade i radioprogrammet Eldorado. Vi gjorde specialinslag för programmet och i november 1981 fick vi spela in Blinkar blå tillsammans med syntpionjären Greg FitzPatrick i radions stora 24-kanalsstudio. Inspelningen slog stort och blev Sveriges första kommersiella syntpopsingel! Några veckor innan, hade vi, i all enkelhet i en radiostudio, spelat in en egen julsång, på önskemål av programledaren Kjell Alinge, till 1981 års sista Eldoradoprogram. Vi döpte den till Mer jul. Jullåten, som skulle spelas en gång i ett program, växer fortfarande för varje år! De här kreativa veckorna lever vi på än!

Förra hösten gjorde vi ett samarbete med kören Katarina pop från Katarina kyrka i Stockholm. Vi brukar sjunga alla sångstämmor själva, men här har vi fått härligt stöd av röster som är nästan 50 år yngre än våra egna på två av albumspåren, Jag tog mitt tåg i tid och En väg som leder mig hem.

Dag Lundquist, vår ständige studiotekniker sen 1982 har, som alltid, hjälpt oss att fånga stämningen i sångerna. Så lyssna och njut av hans inspelningar på vårt jubileumsalbum 50!

Nu siktar vi framåt mot nästa femtio!

Stockholm augusti 2018
Tomas Adolphson och Anders Falk

1. JUST DÅ

Jag gick igenom landskap där jag aldrig gått
Jag kände inte platsen dit jag hade nått
Jag var nån annan stans
Jag var nån annan stans
Jag visste inte längre vart jag skulle gå
Jag rörde mig i gränsen mellan nu och då
där ingen trygghet fanns
där ingen trygghet fanns

Jag trodde jag var vilse på den väg jag gick
att livet var förlorat för ett ögonblick
Men jag började förstå
just då
just då

Jag visste att jag stod inför en möjlighet
att inte bara söka svaren i min vilsenhet
ifrån det håll jag kom
ifrån det håll jag kom
Jag hade inte längre mina tvivel kvar
Jag vågade gå vidare från där jag var
utan att se mig om
utan att se mig om

Jag trodde jag var vilse på den väg jag gick...

Som när själen fylls
av nåt man skönjer när det ännu skymms
som solen när den nästan syns
i gryningen
Som det ljus som kom
när ännu dimmorna låg tätt runtom
Den stund där allt kan börja om
på nytt igen

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Anders Falk
Förlag: Manus

Anders Falk: Sång, syntprogrammering
Tomas Adolphson: Sång
Dag Lundquist: Trumprogrammering

2. JAG TOG MITT TÅG I TID

(med Katarina Pop)

Jag tog mitt tåg i tid
Nu är jag åter fri
Så långt ifrån signalerna som stör
Nu har jag hela himlen ovanför
Jag är tillbaks igen
min hamn, mitt hus, mitt hem
Här rår jag själv, här är mitt liv
Jag tog mitt tåg i tid

Ett spel kan bli så stort
så svårt att stå emot
Ett ändamål som helgar varje steg
som låter minsta motstånd fly sin väg
Nu kan jag andas ut
Nu, ser jag klart till slut
Här rår jag själv, här är jag fri
Jag tog mitt tåg i tid

Vad hade hänt mig om jag tvekat
om jag dröjt mig kvar en skälvande minut
om tåget hade avgått mig förutan
Hur hade mina dagar då sett ut

Text och musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Förlag: Manus

Tomas Adolphson: Sång och körarr
Anders Falk: Sång
Katarina Pop: Körsång
Arvid Svenungsson: Körrarr och elpiano
Gustaf Svenungsson och Magnus Wallin:
Trumprogrammering
Kristofer Sundström: Elbas
Dag Lundquist: Mellotron

3. STÖRRE ÄN FÖRUT

Ibland blir livet inte som man tänkte sig
Nån slags steg man inte hade väntat sig
Men jag ska vandra vägen tills den når sitt slut
och med en vilja större än förut

Det kan va svårt att styra över allt som sker
Ibland går priset upp ibland humöret ner
men jag ska sträva på tills marken planat ut
och med en stolthet större än förut

Så länge solen lyser över mig
Så länge regnet stilla faller ner
Så länge någon här behöver mig
Tills ingen enda inte bryr sig mer

Jag kanske inte gav dig det jag velat ge
och inte sett dom saker som jag borde se
Men jag ska fortsatt älska dig till livets slut
och med en kärlek större än förut

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Anders Falk
Förlag: Manus

Anders Falk: Sång, instrumentprogrammering
Tomas Adolphson: Sång
Dag Lundquist: Trum- och
instrumentprogrammering, slagverk
Kristofer Sundström: Elbas
Magnus Lindgren: Flöjt

4. DET GÅR MOT KVÄLL

När horisonten plötsligt bryts
ett första blänk som sätter morgonen i brand
När färden ligger framför oss, när tankar möts och byts
då känns allt öppet, hela havet ligger blankt

Sen löper dan i sina skift
Man tar sin vakt och väljer vägar, för sitt liv
Man faller djupt av måsten, tar höjd i gynnsam vind
men nästans skiftar allt försätligt perspektiv

Oohh... det går mot kväll
En stilla skymning runt omkring och i mig själv
Men så länge vinden driver och värmen dröjer kvar
kan ännu många timmar finnas då seglen ännu drar
Men det går mot kväll
En stilla skymning runt omkring och i mig själv

En dag blir lätt den andra lik
Där speglas tid man haft - men inte längre har
men jag värjer mig mot tanken att bara lägga dagar
till mitt liv
Jag vill känna att jag lägger liv till mina dar

Oohh... det går mot kväll...

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Tomas Adolphson
Förlag: Manus

Tomas Adolphson: Sång, gitarr
Anders Falk: Sång
Martin Hederö: Tramporgel



1971



1983



1969



1990



1971



1985

5. EN VÄG SOM LEDER MIG HEM

När vägen är fri och välet redan gjort
När luften är fylld av förväntan som lovar nåt stort
Så många gånger jag känt det så
utan att nå det jag trodde på
Men du har en väg som leder mig hem

I kraft av en tro har jag slagit mig fri
bara för rätten att gå varje vägskal förbi
Så många drömmar som fört mig bort
till platser dit jag inte borde ha gått
Men du har en väg som leder mig hem

För att vår jord är så svindlande stor
kan ingen kalla den sin
Men jag söker en värld som är min
Där jag kan finna ett öppnare liv
som är menat för mig
utan makt eller mod
Ett liv som är nog i sig

Där man kan möta sig själv som när man möter
en vän
Där man vågar att lita på nån man inte känner igen
För många dar av förljugenhet
bygger inga broar för fred vad jag vet
Men du har en väg som leder mig hem

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Anders Falk
Förlag: Manus

Anders Falk: Sång, instrumentprogrammering
Tomas Adolphson: Sång
Katarina Pop: Körsång
Arvid Svenungsson: Körrarr, stråkkarr, piano
Kristofer Sundström: Elbas
Migdahl Strings: Daniel Migdahl violin,
Natalie Migdahl violin, Hanna Ekström viola,
Tove Törngren Brun violoncell
Dag Lundquist: Trumprogrammering, slagverk

6. NÄR ORDEN INTE LÄNGRE RÄCKER TILL

Så många ögonblick av vanmakt
Allt jag vill säga gör mig stum
Så mycket vända som ska rymmas
när hela livet ska få rum

Finns det en trygghet bortom tvivlen
Finns det en öppenhet att nå
Ser vi en tillit som kan växa
Har vi en vilja att förstå

Oo-oo-oh
Håll mig hårt och visa vad du vill
Oo-oo-oh
när orden inte längre räcker till

När vi förlorat vår förmåga
När bara flykten återstår
anar jag en sista väg att vandra
en väg där inga löften mer förslår

Oo-oo-oh
Håll mig hårt och visa vad du vill
Oo-oo-oh
När orden inte längre räcker till

Men så från djupet syns en öppning
Himlen tycks ljusna för en stund
Hur kan jag nånsin rätt beskriva
vilan i försoningens sekund

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Tomas Adolphson
Förlag: Manus

Tomas Adolphson: Sång, körrarr och körsång, gitarr,
syntprogrammering
Anders Falk: Sång
Dag Lundquist: Trum- och syntprogrammering
Magnus Lindgren: Tenorsaxofon

7. EN GÅVA

Jag vill ge dig en gåva av det finaste slag
för att förgylla och förändra din dag
Som ett svar på den fråga som du ställde mig
vill jag ge en gåva till dig

Du söker mer av det goda
av både kärlek och guld
och det kan man förmoda
är för din fångas skull

Du vill ha mer än du äger
för att få känna dig hel
Du bär en fråga som rider dig hårt
Finns det någonting mer?

Jag vill ge dig en gåva av det finaste slag,,

Att fylla dagar med tomhet
är aldrig rätt väg att gå
Finns det någon annan form av godhet,
en annan rikedom att få?

Finns det ett svar på din fråga
som du ännu inte vet?
Finns det någon som kan fylla din själ
med sin givmildhet?

Jag vill ge dig en gåva av det finaste slag...

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Anders Falk
Förlag: Manus

Anders Falk: Sång, syntprogrammering, gitarr
Tomas Adolphson: Sång
Dag Lundquist: Trumprogrammering, slagverk
Kristofer Sundström: Elbas

8 TENSTA TORG

(Komponerad 1975)

Det har gått år sen jag såg dig
Du tog din frihet och för din väg
Jag sökte trygghet och ett ordnat liv
som aldrig du kunde ge
Nu har jag nån som förstår mig
Jag har vänner jag kan lita på
Så om trygghet är livets grund
står jag säker där jag står

Men när kvällen lägger skimmer över Tensta torg
och stjärnan slår sin spik i nattens sammet
då kommer allting över mig
och jag vet att jag behöver dig
och det är som kroppen skälver
innan allt blir tyst och lugnt
och stillnar av igen
och jag är här igen

Du gjorde jämt som du ville
utan rädsla för morgondan
Jag reste en mur till försvar
och kröp in i mitt skal
Ibland känns allting så hopplöst
Min starka borg verkar skör som glas
Men har man format sitt eget liv
är det försent att se tillbaks

Men när kvällen lägger skimmer...

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Tomas Adolphson, Anders Falk och Lars Falk
Förlag: BMG Rights Management (Scandinavia) AB

Anders Falk: Sång, vissling, gitarr, ljud från Tensta torg
Tomas Adolphson: Sång
Dag Lundquist: Stråkprogrammering, trummor
Martin Hederö: Piano
Kristofer Sundström: Elbas

9. KÄNDE DU KYLAN (Komponerad 1972)

Kände du kylan i luften i morse
genomskinlig och tunn som av glas
Kände du doften av äpplen i munnen
genomträngande syrlig och klar

Septembersolen värmer och lyser
snart kommer dagar när vi fryser

Hör du hur tyst det har blivit här hemma
inte en fågel och inte ett ord
Trötta och vänliga utan att gräla
sitter vi här vid vårt dukade bord

Septembersolen värmer och lyser
snart kommer dagar när vi fryser

Och genom vinets värmande yra
Stäl vi ett ögonblicks lycksalig ö
Medan vi känner den smygande kylan
som när man vet att någon ska dö

Septembersolen värmer och lyser
snart kommer dagar när vi fryser

Musik: Tomas Adolphson och Anders Falk
Text: Barbro Hörberg
Förlag: BMG Rights Management (Scandinavia) AB

Tomas Adolphson: Sång, gitarr
Anders Falk: Sång
Martin Hederos: Piano
Magnus Lindgren: Flöjt
Magnus Marcks: Kontrabas



Arvid Svenungsson



Katarina Pop



Martin Hederos



Magnus Lindgren



Dag Lundquist



Kristofer Sundström



Producerad av Tomas
Adolphson, Anders Falk
och Dag Lundquist

Omslag: John Falk Rodén
Foto sid 2: Mauro Rongione
Foto mittupslag: Ulf Eriksson
Calle Bengtsson, Torbjörn Calvero
& Åsa Lundén

AFCD 15 © & © 2018
AF music AB

www.adolphsonfalk.se
www.adolphsonfalk.com
www.facebook.com/AdolphsonFalk